

LA  
BIBLIOTHÈQUE  
DU CALVADOS

PARTENAIRE  
OFFICIEL  
DE VOTRE  
BIBLIOTHÈQUE

Formations  
2019



[bibliotheque.calvados.fr](http://bibliotheque.calvados.fr)

calvados.fr  
f t i s y t u b

Calvados  
LE DÉPARTEMENT

# Le sommaire



## Légende



Horaires



Lieu



Public concerné



Nombre de participants



Date limite d'inscription

## La formation de base

- › Bibliothèque mode d'emploi ----- p. 5

## Les formations thématiques

### LA BIBLIOTHÈQUE : MISSIONS ET PUBLICS

- › Matinée découverte des outils collaboratifs ----- p. 7
- › Accueillir le public senior en bibliothèque ----- p. 8
- › Les démarches participatives ou comment faire participer le public à la vie de la bibliothèque ? ----- p. 9

### LES COLLECTIONS

- › La Bloody Journée ----- p. 10
- › Les présentations des libraires ----- p. 11

### L'ANIMATION

- › Comment modérer une rencontre ou un débat ? p. 12
- › Animer un atelier Pop-up ----- p. 13
- › « Accès aux vestiaires » – Conférence ----- p. 14
- › Atelier « Initiation à l'art du conte pour les tout-petits » ----- p. 15
- › Musique pour les tout-petits ----- p. 16

### LE NUMÉRIQUE

- › Présentation du site internet de la Bibliothèque du Calvados ----- p. 17
- › Animer la bibliothèque avec le numérique ----- p. 18
- › L'inclusion numérique en bibliothèque ----- p. 19

## Infos Pratiques

- › Conseils à la carte ----- p. 20
- › Le Kiosque Nomade ----- p. 21
- › La formation personnalisée ----- p. 22
- › Bulletin d'inscription ----- p. 23
- › Calendrier ----- p. 24

# L'édito

L'année 2018 a été placée sous le signe de l'innovation par la Bibliothèque du Calvados. Le lancement d'une nouvelle formule de formation personnalisée, délocalisée sur les territoires a permis d'accompagner les équipes des bibliothèques de la communauté d'agglomération Lisieux Normandie, de la bibliothèque de Bayeux et de nombreux projets autour de la petite enfance mais également l'expérimentation de nouveaux modèles de formation. Un hackathon a ainsi été mis en place, en partenariat avec l'atelier Canopé de Caen, qui a proposé le temps d'une journée de faire réfléchir professionnels des bibliothèques et grand public sur la place de l'actualité en bibliothèque.

La Bibliothèque du Calvados a renforcé, via son offre de formation, sa présence à vos côtés sur les territoires et elle continuera en 2019 d'accompagner vos projets en vous proposant une offre riche et variée.

Que ce soit autour des tout-petits ou des seniors, de l'inclusion numérique ou des démarches participatives, du polar ou du conte, les propositions seront nombreuses.

N'hésitez pas à en profiter.

A handwritten signature in black ink that reads "Jean-Léonce DUPONT". The signature is written in a cursive, slightly slanted style.

*Jean-Léonce DUPONT*  
*Président du Département du Calvados.*

# *La formation de base*



# Bibliothèque Mode d'emploi

Création d'un passeport formation intitulé « Pass'Formation » - livret individuel de suivi des formations, pour chaque participant à la formation « Bibliothèque mode d'emploi ».

## COMMENT ÇA MARCHE ?

» Pour valider son Pass'Formation, il faut :

Suivre obligatoirement  
**le module « bibliothèque mode d'emploi »**  
tronc commun d'une durée de 4 jours.



**Suivre 5 sessions de formation,**  
(hors présentations des libraires)  
dans les 3 ans à choisir dans le catalogue  
annuel de la Bibliothèque du Calvados.

## POUR QUI ?

- » Dans chaque équipe au moins une personne de l'équipe doit être formée :
- en priorité le/la responsable de la bibliothèque, s'il/elle n'a pas suivi une formation diplômante dans le domaine « métiers du livre et bibliothèque »
  - ou une personne de l'équipe (salariée ou bénévole) dont les missions confiées par le responsable le justifient

## ÇA PARLE DE QUOI ?

» Le contenu du module « Bibliothèque Mode d'emploi » :

### J1 : La bibliothèque aujourd'hui

Réflexion participative sur « Qu'est-ce que la bibliothèque d'aujourd'hui ? » et « Quelles sont les attentes du réseau par rapport à la Bibliothèque du Calvados ? »

Visite d'une bibliothèque du réseau

L'évaluation : statistiques et exemples de rapports d'activité

### J2 : La bibliothèque au service des publics

Comment et pourquoi animer une bibliothèque ? Cette question sera abordée de manière participative et à partir d'exemples, suivie d'une présentation

de l'offre de la Bibliothèque du Calvados (outils d'animation, appels à projets...)

Notions autour de la communication : objectifs et outils

### J3 et J4 : Les collections imprimées et numériques

Découvrir les collections imprimées : la fiction adulte, la littérature pour la jeunesse, les documentaires, la bande dessinée, les revues

La notion de circuit du document (de l'acquisition au désherbage) pourra être abordée

Découvrir les collections numériques : livres numériques, jeux vidéo, la Boîte Numérique

5, 12, 19,  
26 mars  
2019



9h-12h et 13h30-16h30



Bibliothèque du Calvados  
à Ranville



8 février 2019

# Les formations thématiques



# Matinée découverte des outils collaboratifs

Intervenante : Muriel Yung, bibliothécaire (Bibliothèque du Calvados)

Emplois du temps serrés, éloignement... Les équipes peuvent rencontrer des difficultés à mener ensemble des projets. Une opportunité pour réinterroger ses pratiques : comment mieux travailler ensemble et être plus efficace ?

20 ou 21  
JUN  
2019



9h-12h



Bibliothèque du Calvados  
à Ranville



Bénévoles et salariés du  
réseau de la Bibliothèque  
du Calvados



8 participants



7 juin 2019

## AU PROGRAMME

- › Cet atelier vous permettra d'aborder le travail en mode collaboratif grâce à l'utilisation d'outils en ligne simples et gratuits : outils de sondage, tableaux et éditeurs de texte collaboratifs, gestionnaire de tâches
- › Atelier pratique

*À l'issue de la formation,  
je serai capable de :*

- › Programmer facilement des réunions à l'aide d'un outil de sondage
- › Rassembler et partager des ressources à l'aide d'un tableau collaboratif
- › Écrire en mode collaboratif
- › Mener un projet à l'aide d'un gestionnaire de tâches



# Accueillir le public senior en bibliothèque

Intervenante : Delphine ZAVITNIK - formatrice, médiatrice culturelle et consultante – Cabinet Fabienne AUMONT

Dans la continuité de « la Semaine Bleue » (du 8 au 11 octobre 2019), évènement national qui invite le grand public à prendre conscience de la place et du rôle social que jouent les « personnes âgées » dans notre société, la Bibliothèque du Calvados propose une formation pour tous ceux qui souhaitent développer une offre de service destinée à ce public.

17 et 18  
octobre  
2019



9h-12h et 13h30-16h30



Bénévoles et salariés du  
réseau de la Bibliothèque  
du Calvados



16 participants



Bibliothèque du Calvados  
à Ranville



13 septembre 2019

## AU PROGRAMME

- › Personnes âgées : définition et nouvelles pratiques culturelles
- › Lecture et culture : attentes et freins
- › Les partenaires de la bibliothèque
- › Les actions à développer pour l'accueil des personnes âgées
- › L'offre de lecture/de culture adaptée aux personnes âgées
- › Exercices pratiques pour améliorer l'accueil de la personne âgée, travaux pratiques pour l'amélioration de l'espace et de la mise en valeur du fonds, travaux de groupe pour la conception d'animations et d'outils de communication rythmeront ces 2 jours de formation

*À l'issue de la formation,  
je serai capable de :*

- › Être à l'écoute des besoins spécifiques et des freins à la lecture / la culture des personnes âgées
- › Identifier les partenaires de la bibliothèque
- › Connaître l'offre de lecture/de culture adaptée
- › Savoir organiser l'accueil dans les locaux de la bibliothèque
- › Acquérir des techniques pour concevoir des animations auprès de ce public



# Les démarches participatives : Comment faire participer le public à la vie de la bibliothèque ?

Intervenante : Amandine JACQUET, bibliothécaire et formatrice

Grace à cette formation, la Bibliothèque du Calvados souhaite faire découvrir aux participants les démarches participatives en bibliothèque et la manière de co-construire l'offre de service de la bibliothèque avec les usagers, afin d'en faire de réels acteurs et de leur faciliter l'appropriation du lieu.

5 et 6  
décembre  
2019



9h-12h et 13h30-16h30



Bénévoles et salariés du  
réseau de la Bibliothèque  
du Calvados



15 participants



Bibliothèque du Calvados  
à Ranville



4 novembre 2019

## AU PROGRAMME

- › Qu'est-ce que la participation en bibliothèque ?
- › Les pratiques participatives dans les différents domaines de la bibliothèque : bâtiment, collections, animations, services, ...
- › Mini bibliothèque vivante : afin de mieux comprendre le concept des « livres vivants » et comment le mettre en œuvre.
- › Design thinking, biblioremix, UX, ... Comment s'y retrouver ?

*À l'issue de la formation,  
je serai capable de :*

- › Mettre en place une démarche de co-construction dans la bibliothèque
- › Impliquer les interlocuteurs (équipe, partenaires et élus, usagers et non usagers) de la bibliothèque dans cette démarche afin d'intégrer le mode participatif dans le fonctionnement global de la bibliothèque
- › Travailler avec les publics et pas uniquement pour les publics en répondant à leurs attentes

# La Bloody Journée

Dans le cadre du festival Bloody Fleury dont la quatrième édition se déroule du 1<sup>er</sup> au 3 février 2019 à Fleury-sur-Orne, cette journée a pour objectif de faire découvrir de nouveaux éditeurs et auteurs afin de vous guider dans vos acquisitions.

1<sup>er</sup>  
février  
2019



10h-12h30 et 13h30-16h



Salle polyvalente Auguste Delaune  
(gymnase)  
Rue François Mitterrand  
Fleury sur Orne



Tout public



Sans limite de places



25 janvier 2019

## AU PROGRAMME

- › 9h30 : Accueil café
- › 10h : Conférence : Le renouveau du polar, tour d'horizon des nouvelles parutions à travers le monde par Samuel Schwiègehofer
- › 11h30 : Présentation du projet « Lecteurs Créateurs » suivie d'une visite de l'exposition « Textographies » de Jules et Benoît Severac, en partenariat avec la Bibliothèque du Calvados, les médiathèques de Fontaine Etooupefour et Evrecy
- › 12h30-13h30 : Déjeuner - **Possibilité de déjeuner sur place avec les auteurs présents pour 12 € mais réservation obligatoire lors de l'inscription en ligne**

Les deux rencontres de l'après-midi seront animées par Sophie Peugnez :

- › 13h30 : Rencontre autour des éditions Sarbacane et de leurs collections Pepix et Exprim' avec Tibo Bérard, Sylvie Deshors et Anne Smauch

15h00 : Rencontre autour de la collection Equinox avec Aurélien Masson, Patrick Delperdange et Marie Van Moere


**Ouverture du festival au public à 16h30**




Bloody.fleurysurorne.fr

JOURNÉE PRO

# Les présentations des libraires

 Bibliothèque du Calvados  
à Ranville


 Tout public


 Sans limite de places

29  
mars  
2019

## LES BANDES-DESSINÉES, MANGAS ET COMICS

Que vous adoriez ou détestiez les BD, les mangas ou les comics, nous vous invitons à venir écouter les suggestions du libraire afin de repartir avec des pistes de lectures, des idées pour vos achats et des conseils pour renseigner les usagers.


 9h - 12h

 22 janvier 2019

28  
juin  
2019

## LES LIVRES POUR LA JEUNESSE

Albums, documentaires, romans pour jeunes lecteurs, livres jeux et animés, livres pour adolescents... Venez faire le plein d'idées.

 9h - 12h


 21 juin 2019

27  
septembre  
2019

## LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

Chaque année, vos lecteurs ont hâte de découvrir la nouvelle production de romans de la rentrée littéraire. Le libraire saura guider vos choix pour satisfaire les goûts de chacun.

 9h - 12h

 20 septembre 2019



# Comment modérer une rencontre ou un débat ?

Intervenant : Hamed BERKANE, professeur d'expression-communication et de lettres modernes –  
Université de Caen Normandie

L'objectif de ces 2 journées de formation est de rendre autonomes les bibliothécaires du réseau de la Bibliothèque du Calvados sur la médiation de rencontres ou débats qu'ils organisent au sein des bibliothèques.

21 mars  
27 juin  
2019



1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> temps :  
9h-12h et 13h30-16h30  
2<sup>e</sup> temps : en soirée



1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> temps :  
Bibliothèque du Calvados  
à Ranville  
2<sup>e</sup> temps : lieu à définir



Bénévoles et salariés du  
réseau de la Bibliothèque  
du Calvados



12 participants



28 février 2019

## AU PROGRAMME

La formation - qui ne se limitera pas aux seules rencontres d'écrivains, mais aura pour objet toute modération en bibliothèque - s'articulera autour de trois temps distincts :

### 1<sup>er</sup> TEMPS (21 mars 2019)

**Réflexion sur les différents points essentiels à la préparation d'une modération :**

- retour sur les besoins, difficultés et souhaits exprimés dans les questionnaires qui auront été distribués en amont aux stagiaires
- retour d'expériences
- les techniques d'interview ; les différents cas de figure (débat, table ronde...)

Atelier pratique, mise en situation : préparation de la rencontre avec l'auteur/le photographe/l'artiste qui aura lieu lors du 2<sup>e</sup> temps

### 2<sup>e</sup> TEMPS (DATE ET RENCONTRE À DÉTERMINER) :

Rencontre avec l'auteur/le photographe/l'artiste

### 3<sup>e</sup> TEMPS (27 JUIN 2019)

Retour sur la rencontre de l'entre-deux : analyse, débriefing.

# Animer un atelier pop-up

Intervenante : Antonia Harding Shackelford – formatrice (conception et animation) – La forêt en Papier

Le livre pop-up permet aux enfants de s'émerveiller de l'objet-livre et de jouer avec les albums. Cette formation doit permettre aux bibliothécaires de s'approprier ce support pour animer la bibliothèque.

25 et 26  
avril  
2019



9h-12h et 13h30-16h30



Bibliothèque du Calvados  
à Ranville



Bénévoles et salariés du  
réseau de la Bibliothèque  
du Calvados



15 participants



22 mars 2019

## AU PROGRAMME

- › Introduction au « livre animé »
  - Les techniques pop-up
  - Les enjeux d'un atelier : comment concevoir et organiser des animations autour du livre pop-up
- › Le livre animé du point de vue de la reliure
- › Création d'images en profondeur
- › Les 2 jours de formation seront rythmés par des partages d'expériences et de savoir-faire autour des ateliers d'arts plastiques et des rapprochements possibles avec les collections de la bibliothèque

**L'association apportera tout le matériel nécessaire pour animer les ateliers**



*À l'issue de la formation,  
je serai capable de :*

- › Appréhender l'univers du livre animé en l'inscrivant dans l'histoire du livre
- › Comprendre son fonctionnement et sa spécificité (relief, mouvement, interaction avec le lecteur)
- › Constituer un fonds de livres animés en bibliothèque
- › Animer des ateliers de fabrication de livres animés et en particulier pop-up afin de valoriser les fonds de la bibliothèque et créer des liens avec d'autres collections
- › Mettre en valeur les créations

## Accès aux vestiaires

Robin Recours partage sa vie professionnelle entre ses activités de comédien/conteur et ses fonctions d'enseignant-chercheur (MCU-HDR) à l'Université de Montpellier (spécialiste en sciences du sport).

Olivier de Robert, historien de formation, s'est spécialisé dans la création de spectacles basés sur des faits réels, comme « Mémoires en short », « Cathare, un destin inachevé » ou « Jean Jaurès ».

9 mai  
2019



18h30 - 20h



Bibliothèque Alexis  
de Tocqueville à Caen



Tout public



Sans limite de places

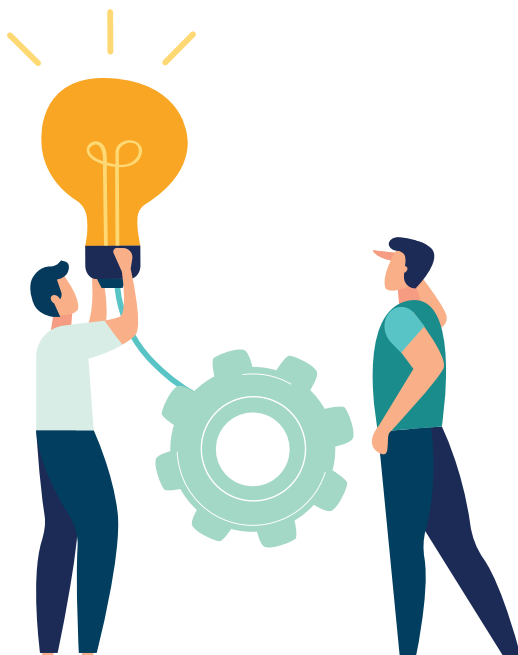


6 mai 2019

### AU PROGRAMME

› Respectivement historien et anthropologue de formation, et également conteurs seuls en scène, Olivier de Robert et Robin Recours travaillent chacun à faire vivre des rencontres sportives qui ont marqué leur période. Ils proposent deux spectacles mêlant sport et imaginaire : « Mémoires en short » et « Olympiakoï agônés, l'an 1 du calendrier grec ».

En ouverture du festival « Ma Parole », ils discuteront tour à tour de leurs modes opératoires et dévoileront quelques-uns de leurs secrets de création. Ils aborderont également les aspects « légendarisation du réel » et « héroïsation des champions » ainsi que les aspects dramatiques de la rencontre sportive.





L'ANIMATION

Les formations  
thématiques

## Atelier « Initiation à l'art du conte pour les tout-petits »

*Intervenante : Aurélie Loiseau – Conteuse. Après des études textiles, Aurélie Loiseau se tourne vers les histoires, où les images puissantes de l'imaginaire prennent le pas sur les broderies et motifs. S'inspirant du travail des illustrateurs dans ses spectacles jeune public, une collaboration naît avec Ilya Green. Son travail est un tissage poétique entre parole, mouvements et chants.*

Formation proposée dans le cadre du Festival de contes « Ma parole » 2019 et du dispositif Premières pages.

17 mai  
2019



13h30-17h



Bibliothèque du Calvados  
à Ranville



Bénévoles et salariés du  
réseau de la Bibliothèque  
du Calvados



14 participants

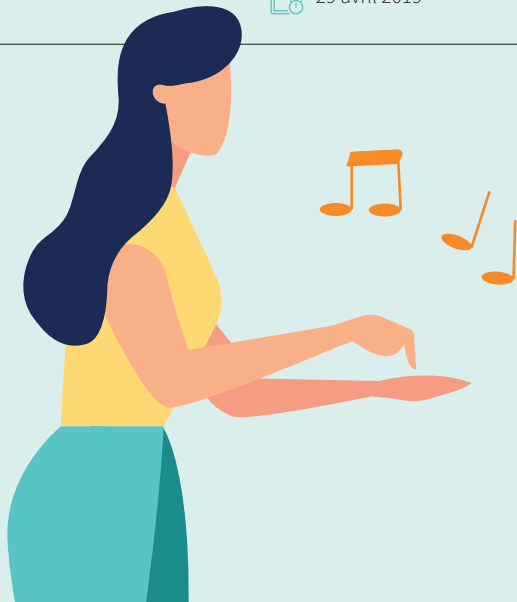


29 avril 2019

### AU PROGRAMME

- Travail autour du répertoire traditionnel : berceuses, jeux vocaux, ritournelles, jeux de doigts, autres enfantines (technique, expérimentation et transmission)

**Les mises en situation seront nombreuses car rien ne vaut la pratique !**



# Musique pour les tout-petits

Intervenante : Isabelle GRENIER – musicienne formatrice, spécialiste de la pratique musicale avec les tout-petits (Enfance et Musique)

Après avoir abordé l'importance de la lecture pour le tout-petit, la Bibliothèque du Calvados souhaite sensibiliser son réseau à l'importance de l'écoute de musique pour les enfants (0-6 ans) et donner de nouveaux outils aux bibliothécaires pour animer des séances de découvertes musicales (pour le tout-petit).

14 et 15  
novembre  
2019



9h-12h et 13h30-16h30



Bénévoles et salariés du  
réseau de la Bibliothèque  
du Calvados



12 participants



Bibliothèque du Calvados  
à Ranville



11 octobre 2019

## AU PROGRAMME

- › Connaissances de notions de base du développement de l'enfant pour proposer des conditions adéquates d'écoute
- › Expérimentations de jeux musicaux inventifs à partir de quelques instruments de musique, disques et chansons
- › Réflexion sur la prise en compte des adultes qui accompagnent nécessairement les très jeunes enfants dans les moments musicaux : parents, assistantes maternelles, grands-parents...
- › Échanges d'expériences avec les participants : cadre proposé pour les séances musicales, nombre d'enfants et d'adultes, espace mis à disposition, ouverture et conclusion d'un moment musical...

## *À l'issue de la formation, je serai capable de :*

- › Connaître la spécificité du jeune enfant, ses besoins, ses capacités très fines de perception du son, son rapport à l'imaginaire et au jeu
- › Développer des capacités d'écoute musicale pour être inventif dans les propositions adressées aux tout-petits
- › Mettre en œuvre les techniques d'animation de base pour ce très jeune public, pour la mise en place de séances de découvertes musicales en bibliothèque
- › Envisager une proposition riche pour l'enfant qui prend également en compte l'adulte qui l'accompagne à la bibliothèque





# Présentation du site Internet de la Bibliothèque du Calvados

*Intervenant : Hervé CAUCHON – responsable du site internet  
de la Bibliothèque du Calvados*

Du catalogue en ligne à l'agenda des manifestations, en passant par la carte et l'annuaire des bibliothèques, les fiches-outils, l'espace de veille professionnelle... découvrez les nombreuses ressources disponibles sur le site de la Bibliothèque du Calvados, outil de travail et de communication dédié aux professionnels du réseau et au grand public.

1<sup>er</sup> mars  
ou 7 mai  
2019



9h-12h



Bibliothèque du Calvados  
à Ranville



Bénévoles et salariés du  
réseau de la Bibliothèque  
du Calvados



50 participants



25 février 2019  
(pour le 1<sup>er</sup> mars)  
2 mai 2019  
(pour le 7 mai)

## AU PROGRAMME

- › Présentation du site Internet de la Bibliothèque du Calvados (méthodes et astuces de recherche sur le catalogue en ligne, navigation dans les rubriques, services proposés...)
- › Questions-réponses avec le public



# Animer la bibliothèque avec le numérique

4 et 5  
avril  
2019

*Intervenants : Stéphane BAUDRON, formatrice, médiatrice numérique et responsable du secteur son et image en médiathèque - Cabinet Fabienne AUMONT*

Aujourd'hui, le numérique est un outil incontournable en bibliothèque. À quoi ça peut bien servir concrètement ? La Bibliothèque du Calvados vous propose cette formation axée principalement sur la manipulation et la pratique.

## AU PROGRAMME

- › Le numérique en bibliothèque : état des lieux, enjeux et perspectives
- › Comment construire une offre de qualité en fonction du projet culturel de la bibliothèque
- › Panel de différentes animations permettant de mettre en valeur les ressources de la médiathèque : Écriture numérique, médiation des collections, création d'un fanzine, expositions, ateliers créatifs, jeux, ateliers numériques
- › Élaboration et mise en œuvre d'un projet collaboratif numérique auprès des usagers
- › Promotion de l'atelier au sein de la bibliothèque et des nouveaux publics
- › Mise en place d'outils de veille : suivre l'actualité pour identifier les nouveautés.
- › Travaux pratiques sur des projets des participants

Ces 2 jours de formation seront rythmés par différents ateliers de découverte, manipulations et mises en situation : Makey makey, TouchBoard, Scratch, création sonore, StopMotion, Lightpainting, création livre numérique, pensée informatique et code, robotique, 3D, créations et manipulations, réalisations ludiques, médiations.



9h - 12h  
et 13h30 - 16h30



18 participants



Bibliothèque du  
Calvados à Ranville



1<sup>er</sup> mars 2019



Bénévoles et  
salariés du réseau  
de la Bibliothèque  
du Calvados

*À l'issue de la formation,  
je serai capable de :*

- Connaître les enjeux du numérique en bibliothèque
- Identifier et valoriser les ressources numériques
- Se repérer et choisir des outils et des contenus selon les publics
- Concevoir et animer des ateliers numériques
- S'approprier et valoriser les nouveaux supports numériques
- Découvrir les outils collaboratifs et leurs usages avec les usagers

# L'inclusion numérique en bibliothèque

*Journée Professionnelle co-organisée par la Bibliothèque du Calvados et Normandie Livre & Lecture*

Les activités des bibliothécaires n'ont cessé de se développer et de se diversifier : collections, action culturelle, médiation numérique. Le développement des ressources numériques dans les bibliothèques pose un problème important : celui de la médiation des usagers à ces nouvelles pratiques. Comment accompagner les 13 millions de personnes en difficulté avec le numérique ? Quelle est la place de la bibliothèque dans une politique locale d'inclusion numérique ? Jusqu'où aller dans l'accompagnement ?

2 mai  
2019



9h45-12h30 et 14h-17h



Auditorium des Archives  
du Calvados  
61, rue de Lion sur mer  
à Caen



Bibliothécaires,  
médiateurs numériques,  
associations, toute  
personne intéressée



120 participants



25 avril 2019

## » AU PROGRAMME

- (en cours d'élaboration à la date de sortie du catalogue)
- » 9h45-10h : Discours d'introduction : Département du Calvados et Normandie Livre & Lecture
- » 10h-11h : Présentation de la politique nationale en matière d'inclusion numérique. Qu'est-ce que l'e-inclusion ?
- » 11h-12h30 : Bibliothèques et inclusion numérique - Malik Diallo, Président de l'ADBGV (Association des Directeurs des Bibliothèques municipales et intercommunales des Grandes Villes de France)
- » 12h30-14h : Déjeuner
- » 14h-14h30 : Présentation de la politique du Calvados en faveur de l'inclusion numérique – Amélie BRUN - Directrice de la Modernisation de l'action publique et Isabelle REUX - Référente Inclusion – Conseil Départemental du Calvados
- » 14h30-15h : Présentation des Point Infos 14  
Ludivine GODIN – Coordinatrice des Points Infos 14 – Conseil Départemental du Calvados
- » 15h-17h : Retours d'expériences sur le territoire du Calvados et la Normandie
  - Bibliothèque d'Argentan
  - Bibliothèque de Rouen
  - Bibliothèque du Havre : travail avec l'association l'ANAS
  - Ainsi que d'autres bibliothèques sur le territoire du Calvados

## Conseils à la carte

À votre demande, l'équipe de la Bibliothèque du Calvados se déplace ou vous accueille pour vous accompagner en autre dans les domaines suivants :

- Constitution des collections : aide aux achats, désherbage, élaboration d'une politique documentaire, indexation, cotation et classement,...
- Petites réparations des livres
- Organisation d'animations
- Aménagement ou réaménagement des espaces
- Utilisation du site internet de la Bibliothèque du Calvados
- Découverte des offres numériques (gratuites ou payantes)
- Presse
- Jeux de société (sélection sur mesure)
- Jeux vidéo...

---

Les référents territoire sont vos contacts privilégiés, n'hésitez pas à les contacter quelle que soit votre demande : [bibliotheque@calvados.fr](mailto:bibliotheque@calvados.fr)

## Le kiosque nomade

Afin de développer l'offre de la presse dans les bibliothèques et d'accompagner celles-ci vers les objectifs des nouvelles conventions, la Bibliothèque du Calvados met à votre disposition le « kiosque nomade », contenant une sélection de magazines variés.

Pour en savoir plus et bénéficier de ce service, prenez contact avec Muriel. Elle pourra venir vous présenter cette sélection et la laissera sur place, le temps pour vous de tester cette offre en équipe.

*Intervenante : Muriel YUNG  
(Bibliothèque du Calvados)*



Bénévoles et salariés du réseau  
de la Bibliothèque du Calvados



# Les formations personnalisées

Pour répondre aux enjeux posés par la nouvelle politique culturelle du Département et renforcer l'accompagnement des territoires, la Bibliothèque du Calvados propose un nouveau type de formation : la formation personnalisée

### POURQUOI ?

La formation doit permettre de soutenir directement les projets des territoires et plus particulièrement ceux des bibliothèques et de leurs partenaires par une action de formation ciblée.

### COMMENT ?

L'action de formation est sur mesure et répond aux besoins et attentes des participants puisqu'elle est co-construite avec les responsables d'équipements.

### POUR QUI ?

Selon les projets, les formations seront ouvertes aux membres d'une même équipe, aux bibliothèques engagées sur un même projet ou encore aux partenaires des bibliothèques.

### OÙ ?

Ces formations peuvent avoir lieu directement sur site.

### QUELLE PROCÉDURE ?

Le responsable de la bibliothèque contacte la chargée de formation ([celine.alexandre@calvados.fr](mailto:celine.alexandre@calvados.fr)) ou son référent territoire afin d'exposer sa problématique ou son projet.

## Bulletin individuel d'inscription à une formation

Intitulé et date du stage .....

Bibliothèque de .....

Nom et prénom du candidat .....

Adresse personnelle .....

Tél. personnel .....

Courriel .....

Acceptez-vous que l'on transmette aux autres stagiaires votre commune de résidence pour proposer du covoiturage ?

OUI

NON

Statut :  Bénévole : environ ..... heures/semaine  
 Professionnel de la fonction publique : grade ..... et ..... heures / semaine  
 Contrat aidé  
 Stagiaire  
 Autre : .....

Pour quelles raisons souhaitez-vous vous inscrire à cette formation ?

.....  
.....  
.....  
.....

Date et visa de la mairie /  
de l'intercommunalité

Date et signature du candidat

Un bulletin par stage et par stagiaire à retourner par courrier, fax, courriel ou navette à : Bibliothèque du Calvados -  
Chemin de Longueville - BP 32 - 14860 RANVILLE - Fax : 02 31 78 78 88 - bibliotheque@calvados.fr ou celine.alexandre@calvados.fr

# Calendrier 2019

DATES

DATES LIMITE  
D'INSCRIPTION

PAGES

## La formation de base

5 mars	Bibliothèque mode d'emploi	8 février	5
12 mars			
19 mars			
26 mars			

## Les formations thématiques

1 <sup>er</sup> février	La Bloody Journée <b>JOURNÉE PRO</b>	25 janvier	10
1 <sup>er</sup> mars (matin)	Présentation du site internet de la Bibliothèque du Calvados <b>JOURNÉE PRO</b>	25 février	17
21 mars 2019 Date à définir 27 juin 2019	Comment modérer une rencontre ou un débat ?	28 février	12
29 mars	Présentation libraire : les bandes dessinés, mangas et comics	22 janvier	11
4 et 5 avril	Animer la bibliothèque avec le numérique	1 <sup>er</sup> mars	18
25 et 26 avril	Animer un atelier pop-up	22 mars	13
2 mai	L'inclusion numérique en bibliothèque <b>JOURNÉE PRO</b>	25 avril	19
7 mai (matin)	Présentation du site internet de la Bibliothèque du Calvados <b>JOURNÉE PRO</b>	2 mai	17
9 mai	« Accès aux vestiaires » dans le cadre du Festival Ma Parole <b>CONFÉRENCE</b>	6 mai	14
17 mai (après-midi)	Atelier « Initiation à l'art du conte pour les tout-petits »	29 avril	15
20 juin (matin)	Matinée découverte des outils collaboratifs	7 juin	7
21 juin (matin)	Matinée découverte des outils collaboratifs	7 juin	7
28 juin	Présentation libraire : les livres pour la jeunesse	21 juin	11
27 septembre	Présentation libraire : la rentrée littéraire	20 septembre	11
17 et 18 octobre	Accueillir le public senior en bibliothèque	13 septembre	8
14 et 15 novembre	Musique pour les tout-petits	11 octobre	16
5 et 6 décembre	Les démarches participatives en bibliothèque	4 novembre	9